

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

### **I**

Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) z języka polskiego są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania (WZO) w Zespole Szkół Nr 2 im. Stanisława Konarskiego we Wronkach.

### **II**

#### **1. Nauczanie języka polskiego odbywa się:**

- w klasach technikum na podstawie programu „Ponad słowami”. Program nauczania przedmiotu język polski w technikum i liceum. Wyd. Nowa Era
- w klasach Szkoły Branżowej I stopnia na podstawie programu „To się czyta!”. Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej I stopnia. Wyd. Nowa Era.

**2. Na początku roku szkolnego uczniowie zostaną poinformowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań oraz kryteriach oceniania na poszczególne stopnie z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania z przedmiotu.**

#### **3. Na początku każdego semestru nauczyciel określa w przybliżeniu ilość:**

- a) prac klasowych,
- b) sprawdzianów (testów);
- c) czytań ze zrozumieniem
- d) wypracowań
- e) kartkówek;
- f) zadań domowych;
- g) odpowiedzi ustnych;
- h) referatów,
- i) innych form sprawdzania wiedzy i umiejętności.

4. Na początku każdego semestru nauczyciel określa, które z form sprawdzania wiedzy i umiejętności są obowiązkowe.

5. Oceny z diagnozy wstępnej są wpisywane do dziennika bez określenia wagi – nie są brane pod uwagę przy wystawianiu oceny śródrocznej.

6. Matury próbne traktowane są jak prace klasowe- oceny wpisywane są do dziennika. Nauczyciel może wpisać również wynik procentowy.

7. Aktywność na lekcji można oceniać za pomocą „+” i „-” wg następujących zasad:

- bardzo dobry - trzy plusy;

-niedostateczny- trzy minusy.

Plusy i minusy się równoważą.

8. W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie. Nie obejmuje ono zapowiedzianych kartkówek i sprawdzianów, prac klasowych oraz zadanych z wyprzedzeniem do przeczytania lektur lub prac pisemnych. Nieprzygotowanie zgłasza się na początku lekcji. Brak zgłoszenia nieprzygotowania jest równoznaczny z oceną niedostateczną w przypadku braku zadania domowego, podręcznika lub nieznanomości materiału z trzech ostatnich lekcji.

### III

1. Skala ocen jest zgodna z WZO.

2. Ocenę wystawioną w trakcie semestru uwzględniają wiedzę i umiejętności nabyte przez ucznia oraz jego aktywność na lekcjach.

3. Ocena śródroczna i roczna jest średnią ważoną ocen wystawionych w trakcie semestru.

4. Na ocenę śródroczną i roczną z przedmiotu ma wpływ systematyczność i pracowitość ucznia, przygotowanie do lekcji, aktywny udział w zajęciach. Mogą one podwyższyć ocenę niezależnie od średniej ważonej.

5. Waga ocen:

- prace klasowe, testy i sprawdziany- ocena o wadze 3,

- odpowiedzi, kartkówki- ocena o wadze 2,

- zadania domowe, aktywność- ocena o wadze 1.

5. Osiągnięte sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych mogą wpłynąć na podwyższenie oceny śródrocznej lub rocznej z przedmiotu.

6. Aby zaliczyć semestr I (ocena niedostateczna lub nieklasyfikowanie), uczeń zobowiązany jest na kolejnych zajęciach dodatkowych (od dnia klasyfikacji) poprawiać lub uzupełniać każdą obowiązkową formę sprawdzania wiedzy i umiejętności przeprowadzoną w I semestrze. Na jednych zajęciach może być poprawiona lub uzupełniona jedna forma.

7. Jeżeli uczeń nie zaliczył wszystkich obowiązkowych form, na miesiąc przed klasyfikacją roczną rodzic jest informowany o przewidywanej ocenie niedostatecznej na koniec roku.

#### **IV**

1. Uczeń ma prawo wglądu do ocenionych prac pisemnych. Prawo to przysługuje również rodzicowi ucznia na zasadach określonych w WZO.
2. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom prace klasowe w ciągu trzech tygodni, sprawdziany w ciągu dwóch tygodni, kartkówki – w ciągu tygodnia.
3. Sprawdzone i ocenione prace klasowe i sprawdziany nauczyciel przechowuje przez okres roku szkolnego.

#### **V**

1. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe (o innych formach decyduje nauczyciel).
2. Termin pracy klasowej oraz sprawdzianu obejmującego większy zakres materiału jest zapowiadany przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
3. Jeśli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać pracy klasowej lub sprawdzianu z klasą, powinien to uczynić na najbliższych zajęciach pozalekcyjnych lub w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Niestawienie się na zajęcia dodatkowe lub zajęcia w terminie uzgodnionym z nauczycielem skutkuje oceną niedostateczną.
4. Jeżeli uczeń nie zaliczył na najbliższych zajęciach pozalekcyjnych lub w terminie uzgodnionym z nauczycielem otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Uczeń nieobecny na sprawdzianie z lektury może być odpytany z niej na następnej lekcji.
6. Kartkówki niezapowiedziane obejmują treść trzech ostatnich lekcji lub treść zadanej do przeczytania lektury.
7. Nie poprawia się odpowiedzi i kartkówek-pozą tymi, które dotyczą treści lektur.
8. Ocena proponowana miesiąc przed klasyfikacją nie jest ostateczna.

#### **VI**

1. Prace domowe i inne formy aktywności zaplanowane przez nauczyciela w danym semestrze są obowiązkowe. Uczeń jest zobowiązany do oddawania ich do kontroli w wyznaczonym terminie. Termin oddania wypracowania lub innej dłuższej pracy domowej ustala się każdorazowo z uczniami.

Nieoddanie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną z wagą określoną przy ocenie. Uczeń nieobecny z przyczyn losowych w dniu oddania pracy przynosi ją na następną lekcję. Nie przewiduje się poprawiania prac domowych.

Praca niesamodzielna, przepisana od innego ucznia lub skopiowana z Internetu skutkuje oceną niedostateczną.

2. Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego i do udostępniania go nauczycielowi do wglądu.

## VII

### 1. Kryteria oceniania na poszczególne stopnie

#### a) Technikum:

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- nie uczestniczy w zajęciach pozaszkolnych.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu,

obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;

- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;

- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;

- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną - w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;

- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną - w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
- potrafi swoją wiedzę zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.



## **b) Szkoła Branżowa I stopnia:**

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- nie uczestniczy w zajęciach pozaszkolnych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- podejmuje próbę rozmowy;
- posługuje się nieskomplikowanym słownictwem;
- tworzy wypowiedź komunikatywną;
- stosuje się do zasad ortografii polskiej;
- tworzy notatkę z lekcji;
- tworzy pisma użytkowe;
- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją;
- korzysta z księgozbioru szkolnego;
- korzysta ze słowników, leksykonów, encyklopedii;

Ocena dostateczna

Uczeń:

- rozpoznaje specyfikę omawianych tekstów;
- odczytuje sens analizowanych utworów;
- rozpoznaje nadawcę i adresata utworu;

- czyta ze zrozumieniem;
- analizuje i interpretuje omawiane fragmenty utworów;
- szuka literatury przydatnej do omówienia różnych zagadnień;
- sporządza opis bibliograficzny książki;
- rozpoznaje manipulację językową;
- rozpoznaje funkcje tekstu;
- rozpoznaje stylizację językową;
- rozpoznaje błąd językowy;
- określa problematykę utworu;
- pisze zgodnie z zasadami ortografii polskiej;
- rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego;
- dostrzega w utworach wartości narodowe i uniwersalne;
- argumentuje własną wypowiedź, podając przykłady;
- wygłasza własny sąd na forum klasy;
- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.
- Ocena dobra

Uczeń:

- wypowiada się w sposób logiczny i zrozumiały;
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury;
- sprawnie wykonuje powierzone zadania;
- wartościuje i ocenia postawy bohaterów;
- wartościuje i ocenia teksty kultury;
- aktywnie uczestniczy w dyskusji;
- argumentuje i wnioskuje w związku z omawianym problemem;
- ocenia własne kompetencje językowe;
- konfrontuje omawiany tekst literacki i innymi tekstami kultury;

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dostrzega rodzaje stylów wypowiedzi;
- dostrzega i komentuje artystyczne środki wyrazu;
- przeprowadza interpretację porównawczą kilku utworów literackich;
- rozpoznaje aluzje literackie;
- rozpoznaje motywy literackie;
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym;
- wykazuje postawę krytyczną wobec otaczającego świata, wygłasza własny sąd;
- recytuje lub wygłasza z pamięci fragmenty tekstów literackich.

Ocena celująca

Uczeń:

- stosuje zasady poprawnego mówienia;
- dba o dykcję i intonację;
- stosuje w wypowiedzi ustnej odpowiednie środki językowe;
- potrafi stawiać tezy i bronić swojego stanowiska;
- aktywnie uczestniczy w dyskusji;
- argumentuje w swojej wypowiedzi;
- używa bogatego słownictwa;
- wykorzystuje konteksty kulturowe i historyczne;
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym;
- potrafi konstruować wypowiedź według własnego pomysłu kompozycyjnego;
- odczytuje idee dzieła, rozumie manipulację językową.

## **2. Kryteria oceniania:**

- a) 0% – 35% - stopień niedostateczny
- b) 36% – 50% - stopień dopuszczający,
- c) 51% – 70% - stopień dostateczny,
- d) 71% – 85%- stopień dobry,
- e) 86% – 95% - stopień bardzo dobry,
- f) 96% – 100% - stopień celujący.