

Zespół Szkół Nr 2 im. Stanisława Konarskiego
we Wronkach

Przedmiotowy system oceniania z wiedzy o kulturze

Podstawa programowa:

Spotkania z kulturą. Program nauczania przedmiotu wiedza o kulturze w liceum i technikum- 449/2012

Cele edukacyjno-wychowawcze:

- przygotowanie uczniów do aktywnego i twórczego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym
- rozbudzanie i rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury
- poznanie podstawowych pojęć z zakresu kultury i sztuki
- kształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych
- poznanie funkcji sztuki i dzieł wybitnych artystów z różnych epok
- rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia poprzez różnorodne formy aktywności twórczej
- poznanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę

Kryteria oceniania z wiedzy o kulturze

Warunki oceniania i klasyfikowania uczniów z wiedzy o kulturze:

- na pierwszej lekcji w roku szkolnym uczeń zostaje poinformowany o wymaganiach edukacyjnych oraz zakresie zagadnień realizowanych na lekcjach wiedzy o kulturze
- ocenie podlegają: przygotowanie do lekcji, aktywne uczestnictwo w zajęciach,

- plakaty i inne formy działalności artystycznej ucznia, referaty
- formą sprawdzania wiedzy i umiejętności z wiedzy o kulturze jest przede wszystkim sprawdzian i kartkówka
 - sprawdziany pisemne są zapowiadane przynajmniej tydzień wcześniej i trwają do 45 minut.
 - oceny cząstkowe i końcowe nie zawierają znaków plus i minus
 - ilość ocen w semestrze wynosi minimum trzy
 - uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej
 - uczeń ma obowiązek zaliczyć w ciągu dwóch tygodni sprawdzian, którego nie pisał z różnych powodów.
 - ocena kończąca rok szkolny jest wypadkową ocen za dwa semestry
 - w ocenie sprawdzianów obowiązuje następujący wskaźnik przeliczania punktów uzyskanych przez ucznia w pracy na oceny:

0-35% -ocena niedostateczna

od 36% do 50%- ocena dopuszczająca

od 51% do 70%-ocena dostateczna

od 71% do 85%-ocena dobra

od 86% do 95%-ocena bardzo dobra

od 96% do 100%- ocena celująca

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen

ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- zna podstawowe pojęcia z teorii kultury
- interpretuje teksty kultury(interpretacja o charakterze odtwórczym)
- wyróżnia okresy w dziejach rozwoju kultury oraz potrafi je nazwać
- podejmuje próby współpracy podczas wykonywania prac zbiorowych

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii

Polski i świata

- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł
- w wypowiedziach pisemnych i ustnych używa pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury
- analizuje i interpretuje teksty kultury
- podejmuje współpracę w grupie podczas wykonywania prac zbiorowych

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- wykorzystuje zdobytą wiedzę do opisu zjawisk kulturowych w sposób twórczy(np. podejmuje próby refleksji)
- podejmuje próby samodzielnych działań analityczno-interpretacyjnych
- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować z innymi uczniami

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- selekcjonuje zdobyte informacje i wykorzystuje je w sposób twórczy
- podczas wykonywania zadań jest pomysłowy i kreatywny
- podejmuje różne role w zespole, wnosząc swój wkład w wykonanie określonego zadania
- korzysta z różnych źródeł wiedzy

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje wiedzę wykraczającą poza program nauczania
- tworzy autorskie analizy i interpretacje zjawisk kulturowych
- wykonuje zadania dodatkowe np. plakaty
- uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły np. w apelach, uroczystościach szkolnych.

Wymagania programowe

Po ukończeniu nauki przedmiotu uczeń powinien **umieć**:

- zdefiniować pojęcia: kultura, znak kultury, sztuka, artysta, kultura masowa, kultura elitarna, estetyka, plagiat, piękno, kicz, subkultura, epoka, styl
- scharakteryzować główne style i kierunki w sztuce

- umie wskazać na podstawowe cechy tradycyjnej kultury ludowej, zna folklor własnego regionu, umie rozpoznać cechy i funkcje folkloryzmu
- wymienić cechy charakterystyczne epok i stylów w sztuce
- analizować i interpretować tekst kultury (obraz, rzeźbę itp.)
- wymienić zabytki kultury w Polsce wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO
- przedstawić wkład Polski w kulturę europejską
- wymienić i wyjaśnić funkcje sztuki
- uświadamia sobie rolę mediów komunikacyjnych, zwłaszcza telewizji i Internetu w kulturze dnia dzisiejszego i jutrzejszego

Po ukończeniu nauki przedmiotu uczeń powinien **potrafić**:

- scharakteryzować funkcje kultury
- scharakteryzować wybrane dzieło
- porównać funkcje sztuki w wybranych epokach
- scharakteryzować twórczość wybranego artysty
- ocenić zjawiska kultury masowej.

Barbara Nowierska